

Exposition Frédéric Rouge

Quel est le chasseur en Romandie qui ne connaît pas Frédéric Rouge, alors que son fameux *Le braconnier* orne les parois des demeures de la moitié d'entre nous? Mais le commun des nemrods ne connaît pas nécessairement tout ce que cet immense artiste a peint et dessiné. Tous les paysages du

Chablais et des Alpes vaudoises, les campagnes, les villages, les gens, les scènes de la vie courante, tant et tant de choses avec une sincérité, un à-propos et un naturel absolument exceptionnels.

Homme du ciel, de l'eau et de la terre, Frédéric Rouge (1867-1950) a passé sa vie à Ollon, sauf durant le temps de ses études. Issu d'une famille attachée à la terre et à la nature, il est tout à la fois paysan, vigneron, montagnard et aussi chasseur et pêcheur. Il va donc tout au long de sa vie mettre en images tout

ce qu'il voit et toutes les activités dont il est témoin, même celles auxquelles il participe.

Si certaines de ses œuvres sont très célèbres comme *Le braconnier*, *Le bûcheron*, *La vire* (sur laquelle défilent six chamois), *Le voilà!* (chasseur qui lève son fusil à la vue du gibier), *Récits de chasse* (scène au retour), *Le pêcheur* (assis à côté de sa grosse truite), *La mort du sanglier* (le chasseur corne la mort, le sanglier à ses pieds), *Le chasseur de chamois* (il porte ce gibier dans une pente abrupte) et ce merveilleux *Retour des vendanges*

Exposition Frédéric Rouge Reflets du Chablais

Maison de la Dîme, château d'Aigle

Jusqu'au 31 octobre 2010

Du mardi au dimanche, de 11 à 18 heures

Lundi fermé

Renseignements au château d'Aigle,

tél 024 466 21 30

www.frederic-rouge-peintre.ch

Le voilà! – 1926 (huile sur toile).



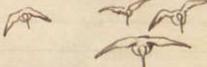
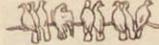
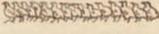
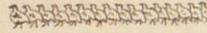
La mort du sanglier – 1927 (dessin sur papier).



ÉVÉNEMENTS

dont tous les personnages étaient réels, d'autres se sont faites plus discrètes, mais sont de la même verve et de la même patte. Il a même dessiné des étiquettes de vin, créé des vitraux (églises d'Aigle, de Vionnaz) et également des diplômes pour les honorariats des sociétés de sa région. Frédéric Rouge est un grand illustrateur de la nature et de la vie tant sauvage qu'humaine. Un excellent choix de ses toiles, dessins et aquarelles est exposé jusqu'au 31 octobre à la Maison de la Dîme, au château d'Aigle (en face de l'entrée du château). Il y est possible de se procurer des reproductions de toutes les œuvres éditées. Je suis passionné de Frédéric Rouge, je possède même une de ses œuvres: mon diplôme de 25 ans de sociétariat à Diana-Plaine, district de Monthey.

Michel Bréganti

— 1893 —			
Blanc 	1	Lièvres 	28
Renards 	6	Renards 	3
Canards 	1	Bécasses 	4
Pigeons 	9	Pigeons 	6
Rois de caille 	5	Rois de caille 	5
Cailles 	15	Cailles 	16
Truites 	132	Poules d'eau 	1
		Râle 	1
		Truites 	131

Son carnet des prises de 1893. Pour les «coches», il a dessiné des animaux.

Les Grangettes I (huile sur toile).



Son diplôme de membre d'honneur de la Diana-Plaine décerné en 1939. Dessin reproduit et contresigné de sa main.

